



*photo Jean-Philippe Baltel*

David Lefort et Simon Zaoui

DEUX CONCERTS AUTOUR DES  
NOCTURNES DE FAURÉ ET DE LA  
MÉLODIE FRANÇAISE

Concert 1 : Simon Zaoui, piano

Gabriel Fauré (1845-1924): les Nocturnes

Les 13 Nocturnes, qui jalonnent comme autant de clefs l'univers fauréen, témoignent de l'évolution stylistique du compositeur. Des grands élans passionnés des opus 33, encore inspirés par Chopin et Schumann, à la maturité des 5ème, 6ème et 7ème nocturne, climax expressifs du cycle, jusqu'au dépouillement et à la révolte sourde des dernières pièces : c'est un véritable voyage qui permet de comprendre et d'aimer sa musique tardive, si précieuse à celui qui sait s'y ouvrir.

Nocturne No. 1 en mi bémol mineur, Op. 33 No. 1

Nocturne No. 2 en si majeur, Op. 33 No. 2

Nocturne No. 6 en ré bémol majeur, Op. 63

Nocturne No. 7 en do dièse mineur Op. 74

\*\*\*

Nocturne No. 8 en ré bémol majeur  
Nocturne No. 10, en mi mineur Op. 99  
Nocturne No. 11 en fa dièse mineur Op. 104  
Nocturne No. 12 en mi mineur Op. 107  
Nocturne No. 13 en si mineur Op. 119

durée totale : 1h20

Concert 2 : David Lefort, ténor et Simon Zaoui, piano:  
(avril 2012)

Biondina, de Charles Gounod, ou le premier cycle de  
mélodies françaises de l'histoire de la musique

Cycle de 12 mélodies en italien sur un texte de Charles  
Zaffira, relatant l'histoire d'amour tragique du poète et  
d'une jeune fille :

- . Prologue : Da qualche tempo
- . N°1 : Biondina bella
- . N°2 : Sotto un cappello rosa
- . N°3 : Le labbra ella compose
- . N°4 : E stati alquanto
- . N°5 : Ho messo nuovo corde
- . N°6 : Se come io son poeta
- . N°7 : Siam iti l'altro giorno
- . N°8 : E le campane hanno suonato
- . N°9 : Ell 'è malata
- . N°10 : Jer fu mandata
- . N°11 : L'ho compagnata

De Gounod également deux mélodies en français : *Venise*,  
et le *Lamento* (sur un texte de Théophile Gautier)

Fauré : *le Jardin Clos* 106 (13 min)

Un cycle rare du dernier Fauré, tout en épure et  
enharmonie

durée totale : 1h10

Deuxième proposition : un seul concert avec le cycle  
Biondina de Gounod et cinq nocturnes de Fauré

duree 1h15 min